

CENTRO DOCENTE REPÚBLICA DE COLOMBIA E.U.
Taller de competencias de lenguaje / Grado: Tercero



Nombre _____ **fecha** _____

La piel del venado
Leyenda maya

Los mayas cuentan que la piel del venado era muy clara, siendo así presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban el sabor de su carne y la resistencia de su piel en la construcción de escudos. Por eso el venado era perseguido y casi desaparece de El Mayab.

Un día, un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó así que se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

—¡Espera!, queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí —aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento, el tercer genio dijo:

—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

1. En el texto, el orden en que se cuentan los hechos es:
 - A. Huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
 - B. Ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
 - C. Agradecimiento del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo; cambio del color de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo.
 - D. Cumplimiento del deseo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
2. En el texto, el primer párrafo permite.
 - A. Describir cómo vivían los tres genios buenos.
 - B. Señalar desde cuándo la piel de venado representa el Mayab.
 - C. Narrar el origen de la piel oscura del venado.
 - D. Explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado.
3. En el segundo párrafo, las palabras: “escuchó”, “vió”, “corrió” y “resbaló”, indican que los hechos.
 - A. Nunca ocurrieron.
 - B. Ya ocurrieron.
 - C. Pueden ocurrir.
 - D. Están ocurriendo.
4. Según el cervatillo, los venados se deben proteger de
 - A. Los hombres.
 - B. Los mayas.
 - C. Los genios.
 - D. El Mayab.
5. En la historia, ¿quién dice “A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra...”?
 - A. Un cazador.
 - B. El cervatillo.
 - C. El tercer genio.
 - D. Un venado.

6. Los hechos que dieron solución al conflicto en la historia son:
- A. Los genios compadecidos por el sufriendo del animal, aliviaron sus heridas y lo escondieron.
 - B. Los genios aliviaron las heridas del cervatillo y además le concedieron un don.
 - C. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros.
 - D. El cervatillo lamió las manos de los protectores y éstos le dieron protección.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

¿Cómo se forma una palabra?

Que las palabras están formadas por letras, todos lo sabemos. También sabemos que se pueden separar en sílabas: PA – LA – BRE – RÍ – A. Pero pocos saben que muchas palabras, aunque no todas, se pueden separar en partecitas que no son sílabas: PALABR – ERÍA.

La diferencia entre estas partecitas y las sílabas es que cada una de estas partecitas quiere decir algo. Cada una de las sílabas por separado no quiere decir nada: **BRE** o **RÍ** no tienen ningún significado. En cambio, las partecitas tienen todas un significado:

PALABR = palabra
ERÍA = muchas, abundancia de
PALABRERÍA = muchas palabras, abundancia de palabras = charlatanería.

¿Y cómo pueden darse cuenta de cuáles son esas partes? Pueden darse cuenta porque cada una de esas partes se usa para formar otras palabras. Veamos un ejemplo

PALABR se usa para formar **palabrota**, **palabreja**, **palabrita**, **apalabrar**.
ERÍA se usa para formar **gritería**, **sillería**, **chiquillería**.

Cada una de las partes que forma una palabra, que tiene significado y que sirve para formar otras palabras se llama **morfema**. Al igual que un auto o una casa hechos con bloques, las palabras también se desarmen. Los bloques de las palabras son los morfemas. Combinando los morfemas de otro modo, se pueden armar nuevas palabras.

Tomado de: Colección Para seguir aprendiendo, Material para alumnos,
Ministerio de Educación - educ.ar.
Disponible en: <http://www.educ.ar/educar/las-partes-de-una-palabra-html>

7. Por la forma como se presenta la información puede decirse que el texto es
- A. Explicativo.
 - B. Instructivo.
 - C. Argumentativo.
 - D. Descriptivo.

8. Del texto se puede concluir que
- A. Todas las letras de una palabra se llaman sílabas.
 - B. Las sílabas por separado tienen significado.
 - C. Los morfemas sirven para formar palabras.
 - D. Todas las partecitas de las palabras son lexemas.
9. En el texto, el primer recuadro cumple la función de
- A. Explicar qué es una sílaba.
 - B. Ejemplificar que las partes tienen un significado.
 - C. Definir qué es un morfema.
 - D. Analizar el significado de la palabra charlatanería.
10. Según el texto, se puede saber cuáles son esas partecitas que componen las palabras, porque
- A. Estas no tienen significado como las sílabas.
 - B. Cada una de ellas tiene significado y se usa para formar otras palabras.
 - C. Estas tienen significado, pero no forman otras palabras.
 - D. Cada una de ellas se usa para formar palabras que no tienen significado.
11. El texto supone un lector que desconoce.
- A. Que las palabras se separan en sílabas y las sílabas en letras.
 - B. Que las palabras están formadas por letras.
 - C. Que todas las palabras tienen significado.
 - D. Que algunas palabras se pueden dividir en partecitas que no son sílabas.
12. El contenido del texto es:
- A. Social.
 - B. Publicitario.
 - C. Educativo.
 - D. Estético.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 15 ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

13. Tú y tus compañeros quieren comunicarle, de manera formal, al director de curso que desean hacer un viaje de despedida. Para tal fin, deben escribir.
- A. Un afiche.
 - B. Un cuento.
 - C. Una carta.
 - D. Un folleto.

14. La profesora te pide que escribas tu autobiografía. Sabes que el texto debes escribirlo en primera persona porque tiene la intención de
- A. Dar a conocer la vida de tu mejor amigo.
 - B. Contar los logros personales de tus amigos.
 - C. Dar a conocer tu vida y tus logros personales.
 - D. Contar los logros personales de la profesora.
15. Debes escribir un texto acerca de las partes del sistema respiratorio humano. En internet encuentras cuatro artículos relacionados con el tema. El más indicado para orientar tu trabajo sería:
- A. La importancia del deporte en la respiración humana.
 - B. Las partes del sistema respiratorio en los animales.
 - C. El medio ambiente y sus efectos en la respiración humana.
 - D. Las funciones de los pulmones y los bronquios en el ser humano.